

# NEWSLETTER APRIL APRIL

Seit begrüßt all ihr wunderbaren Menschen zur zweiten Ausgabe des Newsletters aus den Räumlichkeiten der Gemeinschaft zur Förderung und Vernetzung der freien Künste Bochums e.V.

## Programm atelier & fabrique



GEMEINSAM SIND  
WIR GEMEINER!

### EMANZENEXPRESS\_Gemeinsam sind wir gemeiner!

Vom 4. Mai bis zum 30. Juni 2019 wird für zwei Monate Magazin der EMANZENEXPRESS bei uns ins atelier automatique einziehen.

Der EmanzenExpress ist ein selbstherausgegebenes Magazin des autonomen FrauenLesben-Referats der Ruhr Universität Bochum, das zwischen 1986 und 1994 zu diversen feministischen Themen regelmäßig erschien. Die Zeitschrift funktionierte als Resonanzraum und Verstärker feministischer Aktivitäten in der Stadt und darüber hinaus und dient uns damit heute als Einstieg in die gar nicht so ferne Vergangenheit. Unsere Ateliermitglieder Eva Busch und Julia Nitschke recherchieren seit Herbst letzten Jahres in Bochums drei Frauenarchiven: ausZeiten, Lieselle und dem Archiv des Madonna e.V. zu feministischen Kämpfen und Widerstand in den 80er und 90er in Bochum. Wir waren neugierig, was in Bochum so los war, und sind fündig geworden: Es haben sich Schätze in Form von Flugblättern, aufgezeichneten Radiosendungen, Positionspapieren, Bandfotos und Zeitschriften, aufgetan, von denen uns viele in ihren Positionen, ihrem Witz und ihrer Klugheit inspiriert haben. Einige davon werden (reproduziert) in der Ausstellung zu sehen sein. Darüber hinaus wird es ein ausführliches Begleitprogramm geben mit Diskurs und Performances. Was wir auf jeden Fall verstanden haben: We are standing on the backs of EMANZEN. Gerade die direkte Nachbarschaft des ateliers hatte schon in den 80ern einiges zu bieten.

Für das Projekt EMANZENEXPRESS haben Julia und Eva mit dem Kollektiv die Blaue Distanz (Anna Erdmann & Franziska Goralski) zusammengearbeitet, die ihre Magic für das Design und den eigens für den EMANZENEXPRESS entwickelten Font „WomxnInMotion“ haben walten lassen. Außerdem werden die beiden am 04.05. um 17 Uhr die überschäumende Eröffnungszereemonie für uns durchführen.

Dazu laden wir Euch sehr herzlich ein!! Merkt Euch schon mal den Termin und Spread the word!

**Ausstellungseröffnung im Rahmen des Ausstellungsprojekts Ruhr Ding (Urbane Künste Ruhr):**

**SA 4.5 2019, 11:00 - 18:00**

**ab 17:00 Überschäumende Eröffnungszereemonie mit die Blaue Distanz (Anna Erdmann & Franziska Goralski), endet an der Jahrhunderthalle.**

Wer Interesse hat, den Hintergrund des EMANZENEXPRESS, die drei Bochumer Frauenarchive und das Projekt

„Memory Station“ der Akademie der Künste der Welt kennenzulernen, findet hier ihr Glück:

07.05.2019 / 18:00 - 21:00 Uhr: Feministischen Widerstand archivieren und aktivieren

Mit: Rita Kronauer (ausZeiten Frauenarchiv), Dorothee Schmidt (Madonna e. v.), Katja Teichmann (LIESELLE),

Madhusree Dutta (Akademie der Künste der Welt/Köln), Eva Busch & Julia Nitschke (atelier automatique)

(in deutscher und englischer Sprache)

### Die Öffnungszeiten sind dann:

**Mo geschlossen**

**Di, Mi, So: 11:00 - 18:00**

**Do, Fr, Sa: 11:00 - 20:00**

Weitere Infos findet ihr immer aktuell unter: fb.me/Emanzenexpress und auf unserer Homepage.

Die Ausstellung Emanzenexpress\_Gemeinsam sind wir gemeiner ist Teil des Projektes Memory Stations der Akademie der Künste der Welt/Köln und des Ausstellungsprojektes Ruhr Ding: Territorien von Urbane Künste.

Gefördert durch die LAG Soziokultur. *Merzi!*



### oval office bar

ab hier geht's zum fulminanten Programm der Oval Office Bar. Kuratiert von Kathrin Ebmeier und Gabor Bodolay in Kooperation mit der Gemeinschaft zur Vernetzung und Förderung der freien Künste Bochum e.V

Ort: Saladin-Schmitt-Straße 2, Bochum  
Open: Dienstag bis Sonntag ab 17 Uhr

# REGELMÄßIGES



### NOTeasylisening

- im Loop by seb&fine -

Elektronische Beats treffen auf Samples, Songs und Substanz. Hört zu und lasst euch nicht berauschen.

Die erste Ausgabe beschäftigt sich mit dem

Thema Women Empowerment.



### Eve\*Bar

- jeden Donnerstag -

Queerer Tresen mit feministischem Fokus. Klingt kompliziert, ist aber gar nicht: all genders and desires welcome! Wir vermissen coxx, freibad, orlando, stargate auch.

Kommt, lasst uns nen neuen spielplatz bauen <3

Mit wechselnden Specials rund ums queere, lesbische, schwule, feministische, trans\*, Inter-

Leben und seine Politiken.



### Nadelohr

- jeden Mittwoch ab 17Uhr -

Der Plattenspieler steht auf dem Tresen. Alle sind eingeladen. Musik mitzubringen!

## 4. April EVE\*BAR Special

Einfach mal die Kresse halten.

Hörbuchabend mit starken weiblichen Charakteren.

Wünsche werden von 17:00-19:30 entgegen genommen. Kressebrote auch.

Danach (ca. 20h) hören wir gemeinsam zu.

## 5. April CHEERS-TRESSEN MIT VIKTORIA SIGRID

Cheers-Tresen: Künstler\*innennetwork lädt zum Stammtisch - 18 Uhr -

Cheers for Fears ist eine Initiative und ein Netzwerk junger Künstler\*innen aus NRW und bringt seit 2013 Kunststudierende und junge Künstler\*innen aus den verschiedensten Sparten in Workshops, Festivals und Produktionen zusammen. Nun findet zum dritten Mal ein Stammtisch in der Oval Office Bar statt. Sina und Jascha von Cheers for Fears schenken Bier und Limonade aus und sprechen mit Euch über Bewegendes. Eingeladen sind alle institutionell gebundenen und ungebundenen Studierenden des Lebens und der Künste.

Um 9 Uhr gibt es als Creme on Top noch einen kleinen Konzert: Selten anspruchsvoll und in der Regel sentimental kuschelt sich das Universal-Duo Viktoria Sigrid in die Ohrmuscheln ihrer See(len)gefährht\*innen und bleibt dort, bis sie etwas größeres gefunden hat. Bis dahin folgt sie dem Ruf und präsentiert erstmals eine Nummernrevue, die endlich ran geht und abhebt.

## 6. April HOODOO ROLLERDISKO

by Schauspielhaus Bochum: Erst ab 22h geöffnet! Eintritt an diesem Abend nur mit Ticket

## 9. April OVAL OFFICE BAR AUF TOUR

Kellerkinder am Nachmittag im Schumacher Club mit ENIT (Lunatic Circus)

Alles bleibt gleich, nur der Ort ist ein anderer: Laura ist eingeladen ihre technoide KinderTanzveranstaltung im Schumacher Club zu feiern!

- Call for Kuchen / Bringt Backwaren für das Kuchenbuffet mit

- Kellerkinderüberarrschung (ihr dürft gespannt sein)

- Kellert doch bitte an Ohrenschrützer, Kellerkinder haben empfindliche Ohren

All Genders Welcome - No Racism - No Sexism - No Homophobia - No Transphobia - Mehr Liebe ♥♥♥♥♥♥♥♥

## 16. April JAZZ AT THE OFFICE

- ab 21 Uhr -

## 13. & 14. April 100 JAHRE - DAS FEST

- by Schauspielhaus Bochum -

13.4. 100 Jahre - der Barumtrunk

14.4. 100 Jahre - die Jubiläumsinstallation (ab 11:30 !) WALEINSAMKEIT von Benjamin Verdonck

## 17. April GRAT - CHAOSMAGIC RELEASETOUR 2019

- 21:30 Uhr Konzert -

GRAT ist die Zusammenarbeit von Kai Niggemann und Henning Pertiet. Ihre Musik fühlt sich an wie der Soundtrack zu einem Film. Es ist eine ferne sci-fi-pop Musik aus einem parallelen Universum. Ein Experiment mit dem Zufall das einen aus dem Stuhl reißt und in die Mitte der Tanzfläche wirft. Halb Meditation, halb-improvisiert und stark beeinflusst von der Literatur des Magischen Realismus: Die leisen Flüsterstimmen aus den Bibliotheken von Borges, die Drones aus dem Keller von Danielewskis HAUS, Traditionals aus dem Lovecraft Country zusammen mit dem Songbook für ein Picknick am Wegesrand...

GRAT baut auf eine lange musikalische Tradition und bezieht viel Input aus den verschlungenen Karrieren der beiden Musiker, durch Elektronik, Jazz, Blues, Noise, Industrial und Soundtracks für Film und Theater.

Beide GRAT Künstler spielen die Buchla 200e Electric Music Box, ein seltenes elektronisches Instrument das seinesgleichen sucht, das einen Paradigmenwechsel für die elektronische Musik schuf, als es auf den Markt kam.

## 18. April TERRY RILEY: TIME LAG ACCUMULATOR III

- by Schauspielhaus Bochum: 18 Uhr Installations- Eröffnung -

## 20. April MEZCAL - TASTING

- 18.30 Uhr - (Bitte pünktlich kommen, Rundenprinzip)

Aus ihrer privaten Mezcal-Sammlung präsentieren Pia und Omar ihre Favourites

## 23. April LABERN ÜBERS EIGENE LAND

- 19:30 Uhr -

Hallo und Herzlich Willkommen! Seid live dabei, wenn Cornelia Anne Knapp und Julia Nietzsche (Stone-Collective) live in der Oval Office Bar L a b e r n. Nachdem die beiden in ihren ersten Gesprächen in der Pinakothek der Moderne in München laut gedacht haben und auf dem Marienplatz in München öffentlich verstärkt rumgegangen haben, versammeln sie ihre Gedanken über die Tanzfläche! Zusammen lassen wir ein strahlendes Morgen einfach schon Heute beginnen. Kuchenspenden sind wie immer herzlich willkommen!

## 25. April MENSCHENFEINDLICHKEIT IN DER FUBBALL

### FANZENE UND GEGENSTRATEGIEN

- 18 Uhr -

Dass Rassismus, Homophobie, Antisemitismus, Sexismus, Antiziganismus und alle weiteren Formen gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit Teil der Fußball-Fanzene in Deutschland sind, ist spätestens seit den Krawallen von HoGeSa weitgehend bekannt. Diese Krawalle und Hitlergrüße gepaart mit antisemitischen Transparenten in Fankurven bilden dabei nur die Spitze des Eisbergs. Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit ist leider Alltag in Fußballstadien sämtlicher Ligen und zeigt, dass Fußball und seine Fanszenen keineswegs unpolitisch sind. Der Politik- und Geschichtswissenschaftler Peter Römer wird in seinem Vortrag auf die verschiedenen Formen der gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeit in der Fanszene eingehen, aber er wird auch Gegenstrategien aufzeigen, die häufig seitens antifaschistischer Fans initiiert werden.

## 30. April WALPURGISNACHT

### SPECIAL: KINDER UND HEXEN

- 17 bis 19 Uhr -

Kellerkinder am Nachmittag

Wir Hexen brauchen ihre Energie, ihre Jugend, ihre Kraft - also bitten wir die Kinder in den Keller und ... wirbeln mit ihnen gemeinsam über die Tanzfläche! Zusammen lassen wir ein strahlendes Morgen einfach schon Heute beginnen. Kuchenspenden sind wie immer herzlich willkommen!

FEMINIST INVASION: Witch Edition

in Kooperation mit Akademie der Bildenden Künste München

1 Film, 1 Clitailabend, 2 Städte: Wir wollen zur Walpurgisnacht 2 Orte und ihr Publikum miteinander verbinden, indem sie zur gleichen Zeit den gleichen Hexenfilm und die gleichen Hexentränke genießen. Der Film handelt von feministischen (?) Hexen, die Drinks kreiert das Eve\*Bar-Team.

Clitails: im Anschluss an Kellerkinder

Filmstart: tba